

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
“Нижнекамский индустриальный техникум”



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАПОУ “НИТ”
Р. Р. Шаихов

_____ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности:

18.02.07 Технология пластических масс и эластомеров

2021 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 18.02.07 Технология пластических масс и эластомеров приказом Министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2020 г. N 648.

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Нижекамский индустриальный техникум».

Преподаватель – разработчик: Сахапова Лиана Фавратовна

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин и утверждено методическим советом техникума протокол №1 от «31» августа 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 18.02.07 Технология пластических масс и эластомеров

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к общеобразовательным дисциплинам базовым.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

Личностных:

Л1-российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
Л4-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в

поликультурном мире;
Л6-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

Метапредметных:

М1-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М2-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М3-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М4-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М8-владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М9-владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметных:

П1-сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2-владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

П3-сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

П4-сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

П5-сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а

также многоаспектного анализа текста на родном языке;

П6-обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

П7-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

П8-сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

П9-сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

П10-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

П11-сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Результаты освоения учебной дисциплины направлены на формирование общих компетенций:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Результаты освоения дисциплины направлены на формирование результатов воспитания:

ЛР 8: Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

учебной нагрузки обучающегося _____ 78 _____ часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	78
учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	78
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	18
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Промежуточная аттестация в форме	Дифзачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1 Татарская литература V- XIXвв.			
Тема 1.1. История татарской литературы. Устное народное творчество.	История татарской литературы. Народный эпос "Идегей". Старинные песни. Байт Барязи.	3	Л1 М3 П 3-9 ОК5 ЛР8
Тема 1.2. Древнетюркская литература.	Древнетюркская литература (V-XI вв.). Орхоно-Енисейские и древнетюркские письменные памятники. Гибель Культигина.	2	Л2 М1 П2,8 ОК5,6 ЛР8
Тема 1.3. Литература болгарского периода (XI-XIIIвв.).	Кул Гали "Кыйссаи Йусуф".	3	Л2 М3 П2,9 ОК5,6
	Практические занятия: Конспект стр.67-70; Чтение стр.72-82.	2	
Тема 1.5. Литература периода Казанского ханства.	Кул Шариф. "Кыйссаи Хөбби хужа" (Сказание о Хобби-Ходже). Мухаммадьяр. "Нуры Содур" (Свет сердца).	3	Л1 М3 П9 ОК5,6
	Практические занятия: Конспект стр.93-101; Выразительное чтение стр.100-102. Мавля Кольдй. "Хикмәтләр" (Поучения).	2	
Тема 1.6. Литература XVПвв.	Практические занятия:	2	Л2 М1
		2	

	<p>Конспект стр.103; Чтение «Хикметов» стр.103-108.</p>		<p>П9 OK5,6</p>
<p>Тема 1.7. Литература 1 половины XIX века</p>	<p>Габдрахим Утыз Имяни. Габдельджабар Кандалий Практические занятия: Конспект стр.110-111; Чтение поэмы «К Сахицджамал».</p>	<p>2 2</p>	<p>Л1 М1 П2,9 OK5,6</p>
<p>Тема 1.8. Литература 2пол.XIXвв.</p>	<p>Каюм Насыри. Рассказы. Мифтахетдин Акмулла. «Ода в честь Шигабудины Марджани».</p>	<p>3</p>	<p>Л2 М2 П9 OK5,6</p>
<p>Практические занятия: Конспект стр.132-136; Чтение произведений М.Акмуллы.</p>		<p>1</p>	<p>OK5,6</p>
<p>Раздел 2 Литература начало XX вв – середина XX вв (1945)</p>			
<p>Тема 2.1 Пoesия начала XXвв. Ренессанс.</p>	<p>Габдулла Тукай. Стихи. Сагит Рамиев. Стихи. Дәрдмәнд. Стихи.Наджиб Думави. Стихи.</p>	<p>3</p>	<p>Л2 М2 П3,9 OK5,6 ЛР8</p>
<p>Тема 2.2. Проза начало XX века. Ренессанс.</p>	<p>Мажит Гафури «Бедняки». Фатих Амирхан «Татарка». Гаяз Исхаки «Халима туташ». Шариф Камал «Увядший цветок».</p>	<p>4</p>	<p>Л2 М2 П11 OK5,6</p>
<p>Тема 2.3. Драматургия начала XXвв.</p>	<p>Практические занятия: Чтение «Бедняки»; Ответить на вопросы стр.241. Галиаскар Камал. «Ради подарка».</p>	<p>1</p>	
	<p>Практические занятия: Конспект стр.242-245; Чтение драмы «Ради подарка».</p>	<p>3 1</p>	<p>Л1 М2 П7 OK5,6</p>
<p>Раздел3 Новая татарская литература</p>			
<p>Тема 3.1. Становление и развитие новой татарской литературы.</p>	<p>Галимджан Ибрагимов "Алмачуар". Хади Такташ. Стихи. Хасан Туфан. Стихи. Сибгат Хаким. Стихи</p>	<p>4</p>	<p>Л2 М1 П11 OK5,6</p>
<p>Тема 3.2. Литература</p>	<p>Практические занятия: Чтение поэм Х.Такташа; Просмотр фильма «Алмачуар». Муса Джалиль. Адель Кутуй. Фатих Карим. Абдулла Алиш.</p>	<p>1 4</p>	<p>Л2 М1 П11 OK5,6</p>

периода Великой Отечественной войны (1941-1945).	Практические занятия: Просмотр фильма «Моабитская тетрадь»; Чтение стихотворений поэтов данного периода.	1	M2 П11 OK5,6 ЛР8
Раздел 4 Послевоенная татарская литература (1945 – 1970)			
Тема 4.1. Послевоенная проза (1945-1970).	Амирхан Еники. Наби Даули. Гариф Ахунов. Мухаммет Магдеев. Рафаэль Мустафин. Ибрагим Салахов. Гурий Тавлин.	5	Л2 М1 П2,9 OK5,6
Тема 4.2. Послевоенная поэзия (1945-1970).	Сажиды Сулейманова. Стихи. Энвер Давыдов. Нури Арсланов. Гамил Афзал. Шамиль Анак.	5	Л1 M2 П11 OK5
Раздел 5 Современная татарская литература	Практические занятия: Выразительное чтение стихотворений Сажиды Сулеймановой, Энвера Давыдова, Нури арсланова, Гамиля Афзала, Шамиля Анак.	1	
Тема 5.1. Современная татарская поэзия (1980-2009).	Равиль Файзуллин. Ренат Харис. Гарай Рахим. Рустем Мингалим. Разиль Валеев. Мухаммат Мирза. Ахсан Баян. Ямаш Игней. Айдар Халим. Джаудаг Дарзаман. Зульфат. Зиннур Мансуров. Эльмира Шарифуллина. Флера Тарханова. Роберт Миннуллин. Амир Махмудов. Стихи.	6	Л1 M П9,11 OK5,6
	Практические занятия: Выразительное чтение стихотворений; Конспект «Общая характеристика литературы 1945-1970».	1	
Тема 5.2. Современная татарская проза (1980-2009).	Аяз Гилязов «Любовь и ненависть».	3	Л2 M П11 OK5,6
	Практические занятия: Чтение произведения; Конспект 523-524.	1	
Тема 5.3. Современная татарская драматургия (1980-2009).	Туфан Миннуллин «Альмандар из Альдермеша».	3	Л1 M П11 OK5,6
	Практические занятия: Просмотр спектакля «Альмандар из деревни Альдермеш»;	2	
Дифференцированный зачет		2	
	Всего:	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета родного языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- грамматические таблицы;
- дидактические материалы;
- пособия для мультимедийного оборудования.

Технические средства обучения

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: -

1	Персональная электронная вычислительная машина	Моноблок ICL
2	Доска интерактивная	доска Brauberg
3	Проектор стационарный потолочное крепление	Мультимедиа-проектор Beng
4	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	-

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. "Татарский язык. Начальный курс", учебное пособие., Л.Г.Гарифуллина, Казань, Издательство "КАРО", 2019 г.
2. "Татарский язык: практикум", учебное пособие., Р.М.Хуснетдинов, Казань, Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019 г.

Дополнительные источники:

1. "Татар теле" дәреслек, 10 кл., Р.С.Абдуллина, Г.М.Шәйхиева, Казан, "Мәгариф" нәшрияты, 2006 ел.
2. "Татар теле" дәреслек, 11 кл., Ф.С. Сафиуллина, С.М.Ибраһимов, Казан, "Мәгариф" нәшрияты, 2006 ел.

Интернет-ресурсы

1. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Татар теле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)
2. Казан шәһәре администрациясенң рәсми сайты Week-end в Казани. tatarlar.ru/rubriki/tatresources.html
3. Мин татарча сөйләшәм www.proshkolu.ru
4. Tatar.com.ru: тат

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Приложение 1

КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения дисциплины	Формируемые ОК	Результаты воспитания	Формы и методы оценки
П 1 - сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;	ОК 2	ЛР 8	информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; сочинение, доклад, реферат.
П 2 - владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;			беседа, монолог, диалог, фронтальный и индивидуальный опрос, оценка уровня освоения материала по темам
П 3 - сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;			устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья, доклад, диалог).
П 4 - сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и			учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных

<p>грамматических категорий родного языка;</p>		<p>ситуациях и сферах общения, употребляя максимальное количество изученной лексики (диалог, эссе, тестирование)</p>
<p>П 5 - сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p>		<p>использование разных видов разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий), чтение, перевод, оформление деловой переписки и документации.</p>
<p>П 6 - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p>		<p>учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения, употребляя максимальное количество изученной лексики (диалог, эссе, тестирование)</p>
<p>П 7 - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p>		<p>разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. (перевод, пересказ, тестирование)</p>

<p>П 8 - сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>			<p>информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; сочинение, доклад, реферат.</p>
<p>П 9 - сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>			<p>разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. (перевод, пересказ, тестирование)</p>
<p>П 10 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>			<p>устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья, доклад, диалог).</p>
<p>П 11 - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>			<p>информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; сочинение, доклад, реферат.</p>

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

Название ОК	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; сочинение, доклад, реферат.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	методы и приемы проблемного обучения (проблемный вопрос, проблемная задача, проблемная ситуация, проблемная лекция, проблемный эксперимент); метод проб и ошибок; учебных задач с недостаточным условием, требующих поиска дополнительной информации; метод кейсов, технологии проектной деятельности; методы практических работ поискового и исследовательского характера, имеющих жизненный контекст; заданий с ограничением по времени, в том числе мини-проекты, реализуемые в рамках занятия, интерактивные технологии

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ изменения, дата внесения, № страницы с изменением	
Было	Стало
Основание:	
Подпись лица, внесшего изменения	